

命題委員姓名：            高 清 菊

主題：            舞 動 臀 鈴 tapa:ngasan

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學    |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學            | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學     |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學              | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學      |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會      |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動  |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學            | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學      |

主題所屬族群： 賽夏族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

賽夏族臀鈴是 paSta'ay 祭典中，唯一發出樂音的傳統樂器，對賽夏族人而言，臀鈴與 paSta'ay 祭典有密切關係。

以布片縫製，略拉成三角形或梯形，縫上鏡子、珠串、竹管或金屬管銜接排列成串於布片下方。臀鈴仿背包形式繫在腰部垂於臀部，隨著臀部擺動，就能發出清脆聲響。隨著歌謠舞動起來會有「嗆、嗆、嗆」的聲音於山谷中迴盪響亮動人，巖然已成為祭典中的伴舞樂器及特色之一。

關鍵字（最少一個）：

1. 賽夏族 paSta'ay 祭典舞蹈
2. paSta'ay tapa:ngasan（臀鈴）

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

搖擺原理、步伐大小、快慢調節

參考資料或網址（若無可不填寫）：

1. <https://youtu.be/zU3SVirtw5E>
2. <https://www.facebook.com/tiprc/photos/a.398835643462954/1291910634155446>